31MASDANZA
PLANNING DE ENSAYOS TÉCNICOS Y DE ACTUACIÓN
CERTAMEN DE SOLOS

HORARIO DE ENSAYOS

DIA: **MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE, 2026**
LUGAR: Teatro Pérez Galdós
TIEMPO**:** **1 h 30' por PIEZA.**

TÍTULO	DE	HORARIO (14 Octubre)
MY 4YEARS AND 4SEASONS	COREA DEL SUR	15:00 h – 16:30 h

Nota: Existen 10 minutos de receso entre solo y solo para las entradas y salidas de la sala. Durante los ensayos sólo podrá estar en la sala del teatro el solista correspondiente, el resto de los participantes deberá esperar en la sala de calentamiento habilitada a tal efecto y seguir las indicaciones del Coordinador de Participantes.

HORARIO DE ENSAYOS

DIA: **JUEVES 15 DE OCTUBRE, 2026**
LUGAR: Teatro Pérez Galdós
TIEMPO**:** **1 h 30' por PIEZA.**

TÍTULO	DE	HORARIO (15 Octubre)
EILEEN	ALEMANIA	09:00 h – 10:30 h
DEW	BÉLGICA	10:40 h – 12:10 h
PRIMAL ECHOES	AUSTRIA	12:20 h – 13:50 h

Nota: Existen 10 minutos de receso entre solo y solo para las entradas y salidas de la sala. Durante los ensayos sólo podrá estar en la sala del teatro el solista correspondiente, el resto de los participantes deberá esperar en la sala de calentamiento habilitada a tal efecto y seguir las indicaciones del Coordinador de Participantes.

HORARIO DE ENSAYOS

DIA: **VIERNES 16 DE OCTUBRE, 2026**
LUGAR: Teatro Pérez Galdós
TIEMPO**:** **1 h 30' por PIEZA.**

TÍTULO	DE	HORARIO (16 Octubre)
I COULD ALSO BE A BLACK SWAN	ALEMANIA	09:00 h – 10:30 h
UNA IDA AL CANTO	ESPAÑA	10:40 h – 12:10 h
ALL CLEAR	UCRANIA	12:20 h – 13:50 h

Nota: Existen 10 minutos de receso entre solo y solo para las entradas y salidas de la sala. Durante los ensayos sólo podrá estar en la sala del teatro el solista correspondiente, el resto de los participantes deberá esperar en la sala de calentamiento habilitada a tal efecto y seguir las indicaciones del Coordinador de Participantes.

PROGRAMA GENERAL DE ACTUACIONES SECCIÓN OFICIAL
Jueves 15 y Viernes 16 de Octubre
a las 20:00 h

ORDEN	DIA	CATEGORIA	TÍTULO
1º	Jueves 15	Solo	**EILEEN**
2º	Jueves 15	Solo	**DEW**
3º	Jueves 15	Solo	**PRIMAL ECHOES**
4º	Jueves 15	Compañía	**ABSURBE**
5º	Jueves 15	Compañía	**REMAINDER**
6º	Jueves 15	Compañía	**SOFT ANIMALS**
7º	Jueves 15	Compañía	**MUGA**
1º	Viernes 16	Solo	**I COULD ALSO BE A BLACK SWAN**
2º	Viernes 16	Solo	**UNA IDA AL CANTO**
3º	Viernes 16	Solo	**ALL CLEAR**
4º	Viernes 16	Solo	**MY 4YEARS AND 4SEASONS**
5º	Viernes 16	Compañía	**BURDEN**
6º	Viernes 16	Compañía	**EVEN ABSENCE CASTS NO SHADOW**
7º	Viernes 16	Compañía	**FERNE NÄHE**

El Teatro Pérez Galdós:

Para una visita virtual al Teatro donde se llevarán a cabo los Certámenes en la Sección Oficial de **31MASDANZA**, por favor visita este enlace:

https://meta.yonders.io/view/teatro-perez-galdos/principal

Notas Importantes:

- Por favor lee detenidamente las Bases de Participación en la XXXI Edición de **MASDANZA** en la página web www.masdanza.com
- Debes tener en cuenta que las condiciones técnicas del concurso son limitadas y de carácter general, por lo que existe la posibilidad de que las piezas deban adaptarse técnicamente (luces, escenografía, etc.) a estas condiciones, independientemente de que hayan sido seleccionadas. Lee detenidamente las instrucciones proporcionadas en nuestra página web.
- Por favor visita la página web www.masdanza.com para la información técnica, y rellena la ficha que encontrarás al final del documento y envíala a tecnica@masdanza.com. Sigue este enlace:

  https://www.masdanza.com/wp-content/uploads/2026/06/Normas-Tecnicas-Generales-2026.pdf
- A partir del **14 de Agosto** el Equipo Técnico atenderá vuestras consultas:

  Rafael Morán Suárez [Director Técnico], para aspectos técnicos y escenografía: direcciontecnica@masdanza.com

  Grace Morales Suso [Coordinadora Técnica], para iluminación y ensayos: tecnica@masdanza.com

Por favor confirmar la recepción de este documento.

Saludos,

David Barahona-Herrera
Jefe de Producción
31MASDANZA
www.masdanza.com