



ÁFRICA EN MOVIMIENTO

AFRICA IN MOVEMENT

CASA ÁFRICA
01 OCT / 20:00 h



PROGRAMA / PROGRAMME

OCT 01

JUEVES / THURSDAY

CASA ÁFRICA - 20:00 h

MASDANZA ÁFRICA EN MOVIMIENTO

MASDANZA AFRICA IN MOVEMENT

L'EFFET-MÈRE (40')

Libreville, Gabón - Villemomble, Francia / Libreville, Gabon – Villemomble, France

Creadora & Intérprete / Created & Performed by: Carmel Loanga

Música / Music: Angelo Badalamenti “Grady Groove”, Adrien Kanter “Drops”, “Repetitive Number”, “Effet Mere ending musique”, Deepnathy “Drama”, Nina Simone “Strange Fruit”, Nakibembe Embaire Group / Gabber Modus Operandi / Wahono “133”, James Blake “Big Hammer Pt.3”, Chrysta Bell / David Lynch “The answers to the questions”.



“ 'L'Effet Mère' es una obra coreográfica en la que Carmel Loanga explora la memoria, el legado y la identidad. A través de este solo, rinde homenaje a las mujeres negras: sus luchas, su fuerza creativa y los legados que, con demasiada frecuencia, permanecen invisibles. La pieza nace de una necesidad de transmisión: contar las historias de las madres, pasadas, presentes y futuras. Cuestiona las raíces, el exilio, la maternidad y la resiliencia mediante un lenguaje que entrelaza el cuerpo, la voz y las imágenes.”

” 'L'Effet Mère' is a choreographic work in which Carmel Loanga explores memory, lineage, and identity. Through this solo, she pays tribute to Black women—their struggles, their creative power, and their often unseen legacies. The piece emerges from a need for transmission: to tell the stories of mothers—past, present, and future. It questions roots, exile, motherhood, and resilience through a language that intertwines body, voice, and imagery.”