

## NORMAS TÉCNICAS GENERALES PARA LOS PARTICIPANTES

### **Para aquellos seleccionados a participar en los Certámenes**

(Adjuntamos planos técnicos, por favor descárgate esta información e imprímela)

1-. Cada participante dispondrá de una hora y media en el teatro (1h 30”), para la grabación de memorias de iluminación, prueba de sonido y ensayo técnico general. Rogamos puntualidad, pues se cumplirán estrictamente los horarios adjudicados a cada participante.

Con antelación al concurso estará habilitada una dirección de e-mail para dudas y consultas técnicas: [tecnica@masdanza.com](mailto:tecnica@masdanza.com), que recibirá el Jefe Técnico del Teatro, quien controlará la mesa de iluminación y de sonido. Este e-mail estará activo a partir del **14 de agosto**.

2-. La planta de iluminación al completo no podrá modificarse de ninguna manera, ni el número de focos, ni su posición u orientación. Con la excepción de los focos de calle, donde se podrá modificar únicamente el color, colocando para esa pieza un filtro de color que debe traer el participante, teniendo en cuenta las medidas del foco a filtrar.

Debéis entender que esto es un concurso, debido a las limitaciones técnicas del teatro y a que todos los participantes deben tener las mismas oportunidades, NO se asignarán luces especiales que no estén en nuestro plano técnico.

Los participantes que en su pieza incluyan más material de iluminación o tengan diseño propio (aunque lo hayan enviado en el vídeo) deberán adaptarse a estas condiciones. En el caso de piezas con elementos escenográficos de iluminación, la organización, sin garantizar su inclusión, intentará posibilitar que se puedan usar.

El fondo será un telón negro o un ciclorama con posibilidad de retroiluminación a elección de cada compañía. En ningún caso existe apoyo tras ninguno de los dos.

3-. La mesa de control de luz permite grabar y reproducir fielmente todos los efectos ensayados previamente. Pero para agilizar el trabajo, es necesario rellenar la hoja de efectos que se adjunta, así como todos los audios (formato de calidad como .wav) y enviarla por mail a [tecnica@masdanza.com](mailto:tecnica@masdanza.com) con anterioridad al **30 de Septiembre**.

4-. **MASDANZA** proporcionará un técnico para reproducir los efectos en las representaciones de acuerdo a lo que se haya realizado en los ensayos técnicos.

5-. No existe una limitación de efectos de iluminación, sin embargo, se recomienda a los participantes, por cuestión de tiempo, que, limiten dentro de lo posible los efectos de luz.

6-. Os recordamos, que según las bases de este Certamen, los elementos escenográficos deberán ser de fácil y rápida instalación, y que no debe haber ninguna incorporación escenográfica a partir del envío del vídeo que hemos visto.

También debéis tener en cuenta que el tiempo de instalación y desmontaje del material escenográfico correrá dentro del tiempo asignado para el ensayo de cada participante.

7.- Se debe traer el audio utilizado en la pieza en un pendrive y la hoja de efectos, como medida de seguridad, aparte de enviarlos previamente por mail.

8.- En el caso de que la pieza incluya video proyección, es necesario comunicarlo a la organización, la cual decidirá en función de la preferencia del participante y de los medios disponibles en qué formato o dispositivo se utilizará. El equipo técnico del teatro estará en todo momento a vuestra disposición para cualquier duda o necesidad.

La organización se reserva el derecho de modificar las condiciones técnicas en cualquier momento, (plano de iluminación, normativas...) siempre con la finalidad de garantizar la mayor calidad en todos los espectáculos y la equidad dentro del concurso.

Para cualquier consulta podéis contactar con nosotros a través del e-mail: [tecnica@masdanza.com](mailto:tecnica@masdanza.com).

¡Un saludo, ánimo y mucha suerte!

**David Barahona-Herrera**  
**Jefe de Producción**  
**MASDANZA**  
[www.masdanza.com](http://www.masdanza.com)

## FICHA DE ILUMINACIÓN

TÍTULO DE LA PIEZA: \_\_\_\_\_ COMPAÑÍA: \_\_\_\_\_

| No. DE EFECTO | PIÉ / CUE | COMPOSICIÓN DEL EFECTO | T" ENTRADA | T" SALIDA | OBSERVACIONES |
|---------------|-----------|------------------------|------------|-----------|---------------|
|               |           |                        |            |           |               |
|               |           |                        |            |           |               |
|               |           |                        |            |           |               |
|               |           |                        |            |           |               |
|               |           |                        |            |           |               |
|               |           |                        |            |           |               |
|               |           |                        |            |           |               |
|               |           |                        |            |           |               |
|               |           |                        |            |           |               |
|               |           |                        |            |           |               |
|               |           |                        |            |           |               |
|               |           |                        |            |           |               |
|               |           |                        |            |           |               |
|               |           |                        |            |           |               |
|               |           |                        |            |           |               |

### EJEMPLO DE CÓMO RELLENAR LA FICHA DE ILUMINACIÓN:

| No. DE EFECTO | PIÉ / CUE            | COMPOSICIÓN DEL EFECTO                   | T" ENTRADA | T" SALIDA | OBSERVACIONES |
|---------------|----------------------|------------------------------------------|------------|-----------|---------------|
| 1             | Comienzo de la pieza | CH 1 A 4 / 50% + CH 10 / 30 + CH 8 / 45% | 10"        | 5"        |               |
| 2             | Cuando cae al suelo  | OSCURO                                   | 1"         | 3"        |               |
| 3             | Sube la música       | CH 1 A 4 / 50% + CH 9, 15, 17 / 100%     | 3"         |           |               |
| 4             | Se va a la derecha   | CH 1 AL 7 / 100% + CH 12 / 35%           | 5"         | 2"        |               |

**Nº DE EFECTO:** Es el número correlativo de cada uno de los cambios de luz.

**PIÉ / CUE :** Es la referencia de música, movimiento, etc., que marca el momento en el que empieza a cambiar la luz.

**COMPOSICIÓN DEL EFECTO:** Se refiere a los canales de luz (focos) y las intensidades máximas en cada memoria.

Este apartado se puede rellenar de dos formas:

1.- Especificando el foco por su posición o color Ej.; Azules frontales y contras blancos.

2.- Por su número de canal con su intensidad correspondiente CH 14 /70% (canal 14 al setenta por ciento de intensidad).

**TIEMPO DE ENTRADA:** Se refiere al tiempo que transcurre desde que empieza a realizarse el cambio de luz hasta que está completo.

Puede especificarse bien en segundos, bien como lento, rápido etc.

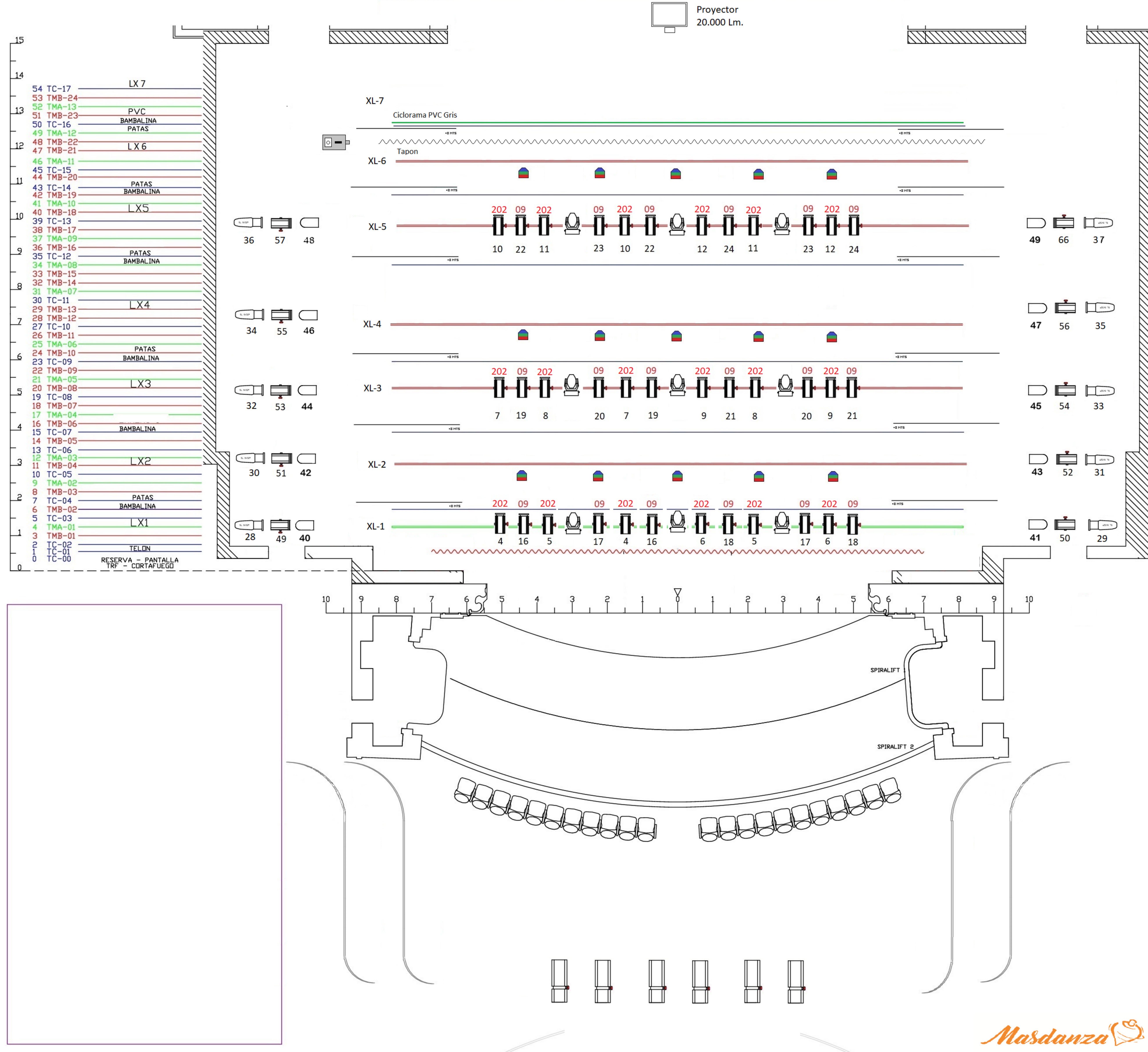
**TIEMPO DE SALIDA:** Se refiere al tiempo que tarda en desaparecer el efecto cuando se introduce el siguiente efecto.

Puede especificarse bien en segundos bien, como inmediatamente, cuando este completo el otro efecto etc.

Para cualquier campo que no sepan rellenar contarán con el asesoramiento del técnico de iluminación del teatro.

Les recomendamos rellenar y traer toda la información posible con el fin de facilitar la labor a los técnicos y acelerar la parte técnica.





Proyector  
20.000 Lm

### LEYENDA ILUMINACION

| SÍMBOLO | DESCRIPCIÓN                       | Uds. |
|---------|-----------------------------------|------|
|         | RJ 306 LPC IKW (40)               | 36   |
|         | RJ 306 LF IKW (20)                | 10   |
|         | RJ 329HPC 2KW (12)                | 0    |
|         | RJ 710SX 2KW-10/25° (6)           | 6    |
|         | RJ 713SX 2KW-29/50° (12)          | 9    |
|         | RJ 61ISX IKW-11/26° (6)           | 0    |
|         | STRAND SL 600W-5° (6)             | 0    |
|         | STRAND SL 600W-23/50° (18)        | 0    |
|         | STRAND SL 600W-15/35° (24)        | 10   |
|         | PAR 64(5)-IKW                     | 10   |
|         | PAR 64(2)-IKW                     | 0    |
|         | PAR 64(1)-IKW                     | 0    |
|         | PAN ORION ASIM. 1 KW (18)         | 0    |
|         | PAN IRIS ASIM. 1 KW (24)          | 0    |
|         | Panorama asimetrico Led Zenyt 600 | 0    |
|         | STRAND CANTATA 1.2 (8)            | X    |
|         | RJ 714SX 2KW-15/40° (24)          | 0    |
|         | RJ 613SX IKW-28/54° (17)          | X    |
|         | ETC SFZoom 750W-25/50° (X)        | X    |
|         | ETC SFZoom 750W-15/30° (X)        | X    |
|         | Elation ARENA 7X30W RWBW 7 a 40°  | 15   |
|         | Ayrton Ghibli o XProfile          | 0    |
|         | Eurus                             | 9    |
|         | Maquina de Niebla Hazer           | 1    |

## 31 MASDANZA

### QUÉ TAL ESTÁS SLU

del 13 al 17 de octubre de 2026

Teatro Pérez Galdos

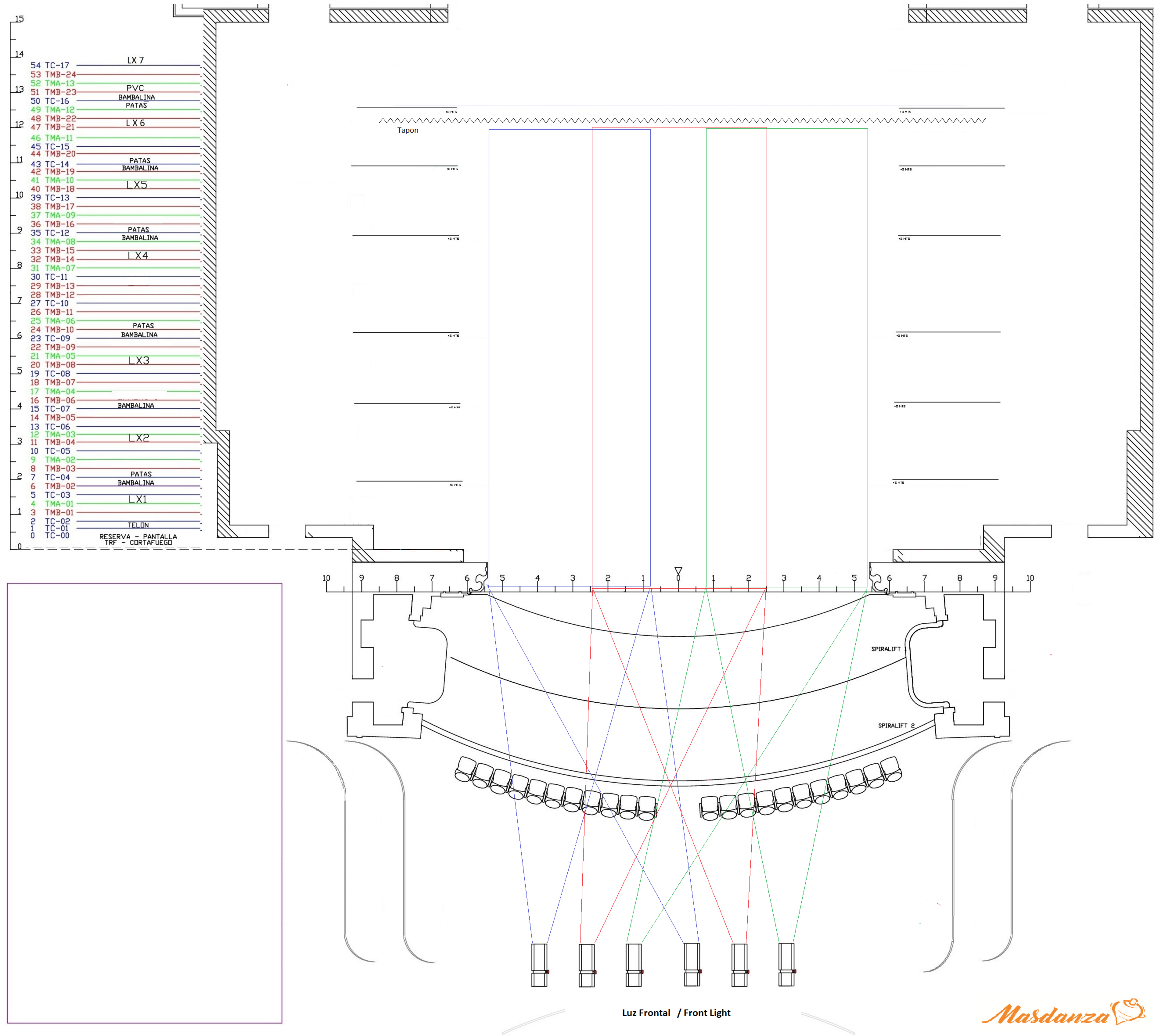
Diseño: Rafael Morán

Operador: Grace Morales



Masdanza





| LEYENDA ILUMINACION |                                   |      |
|---------------------|-----------------------------------|------|
| SÍMBOLO             | DESCRIPCIÓN                       | UDS. |
|                     | RJ 306 LPC IKW (40)               | 36   |
|                     | RJ 306 LF IKW (20)                | 0    |
|                     | RJ 329HPC 2KW (12)                | 0    |
|                     | RJ 710SX 2KW-10/25° (6)           | 0    |
|                     | RJ 713SX 2KW-29/50° (12)          | 9    |
|                     | RJ 61ISX 1KW-11/26° (6)           | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-5° (6)             | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-23/50° (18)        | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-15/35° (24)        | 10   |
|                     | PAR 64(5)-IKW                     | 10   |
|                     | PAR 64(2)-IKW                     | 0    |
|                     | PAR 64(1)-IKW                     | 0    |
|                     | PAN ORION ASIM. 1 Kw (18)         | 0    |
|                     | PAN IRIS ASIM. 1 Kw (24)          | 0    |
|                     | Panorama asimetrico Led Zenyt 600 | 0    |
|                     | STRAND CANTATA 1.2 (8)            | X    |
|                     | RJ 714SX 2KW-15/40° (24)          | 0    |
|                     | RJ 613SX 1KW-28/54° (17)          | X    |
|                     | ETC SFZOOM 750W-25/50° (X)        | X    |
|                     | ETC SFZOOM 750W-15/30° (X)        | X    |
|                     | Elation ARENA 7X30w RWBW 7 a 40°  | 15   |
|                     | Ayrton Ghibli o XProfile          | 0    |
|                     | Eurus                             | 9    |
|                     | Maquina de Niebla Hazer           | 1    |

# 31 MASDANZA

## QUÉ TAL ESTÁS SLU

del 13 al 17 de octubre de 2026

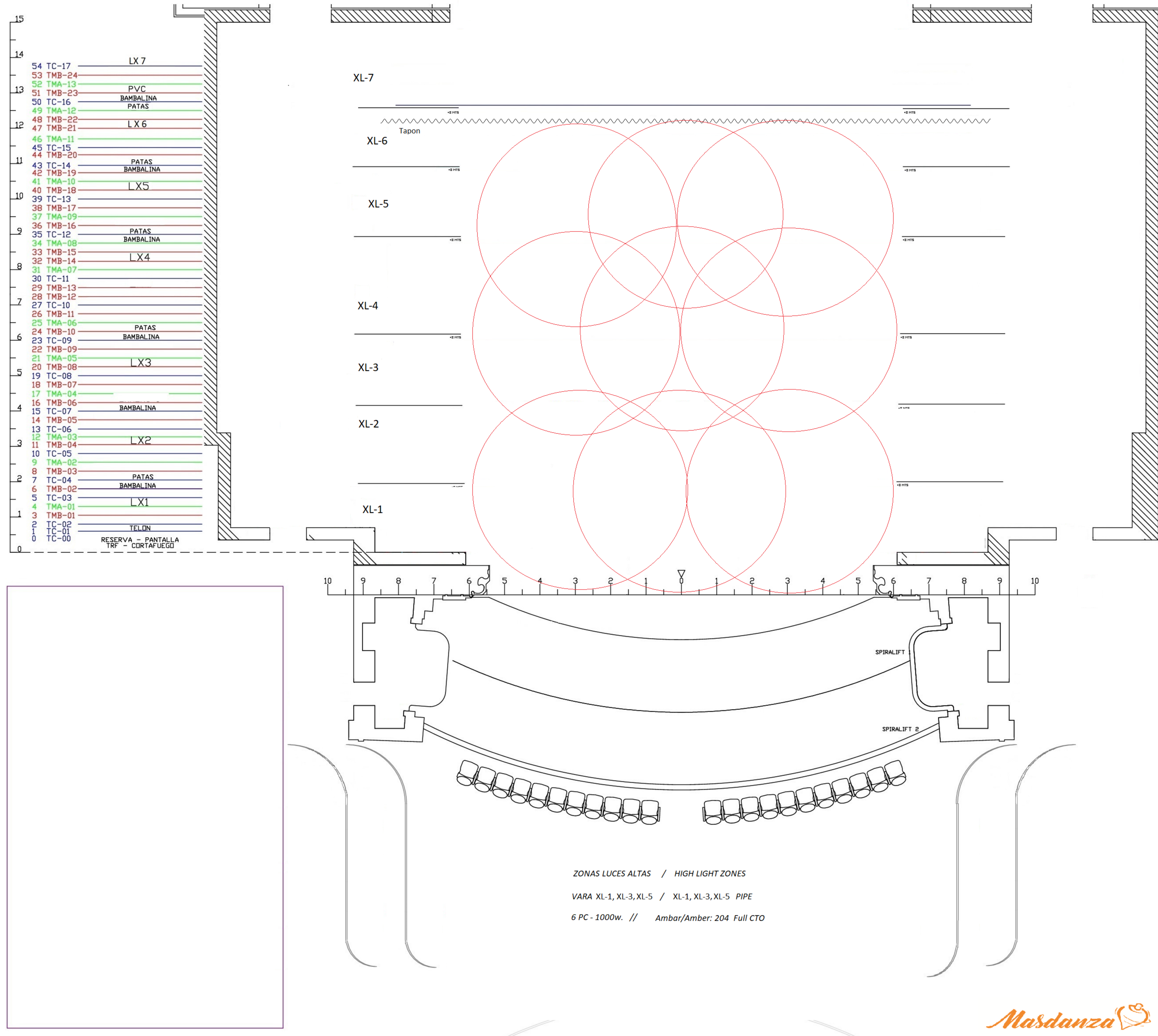
Teatro Pérez Galdos

Diseño: Rafael Morán

Operador: Grace Morales







| LEYENDA ILUMINACION |                                   |      |
|---------------------|-----------------------------------|------|
| SÍMBOLO             | DESCRIPCIÓN                       | Uds. |
|                     | RJ 306 LPC IKW (40)               | 36   |
|                     | RJ 306 LF IKW (20)                | 10   |
|                     | RJ 329HPC 2Kw (12)                | 0    |
|                     | RJ 710SX 2Kw-10/25º (6)           | 6    |
|                     | RJ 713SX 2Kw-29/50º (12)          | 9    |
|                     | RJ 611SX IKW-II/26º (6)           | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-5º (6)             | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-23/50º (18)        | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-15/35º (24)        | 10   |
|                     | PAR 64(5)-IKW                     | 10   |
|                     | PAR 64(2)-IKW                     | 0    |
|                     | PAR 64(1)-IKW                     | 0    |
|                     | PAN ORION ASIM. I Kw (18)         | 0    |
|                     | PAN IRIS ASIM. I Kw (24)          | 0    |
|                     | Panorama asimetrico Led Zenyt 600 | 0    |
|                     | STRAND CANTATA 1.2 (8)            | X    |
|                     | RJ 714SX 2Kw-15/40º (24)          | 0    |
|                     | RJ 613SX IKW-28/54º (17)          | X    |
|                     | ETC SFZoom 750W-25/50º (X)        | X    |
|                     | ETC SFZoom 750W-15/30º (X)        | X    |
|                     | Elation ARENA 7X30w RWBW 7 a 40º  | 15   |
|                     | Ayrton Ghibli o XProfile          | 0    |
|                     | Eurus                             | 9    |
|                     | Maquina de Niebla Hazer           | 1    |

### 31 MASDANZA

### QUÉ TAL ESTÁS SLU

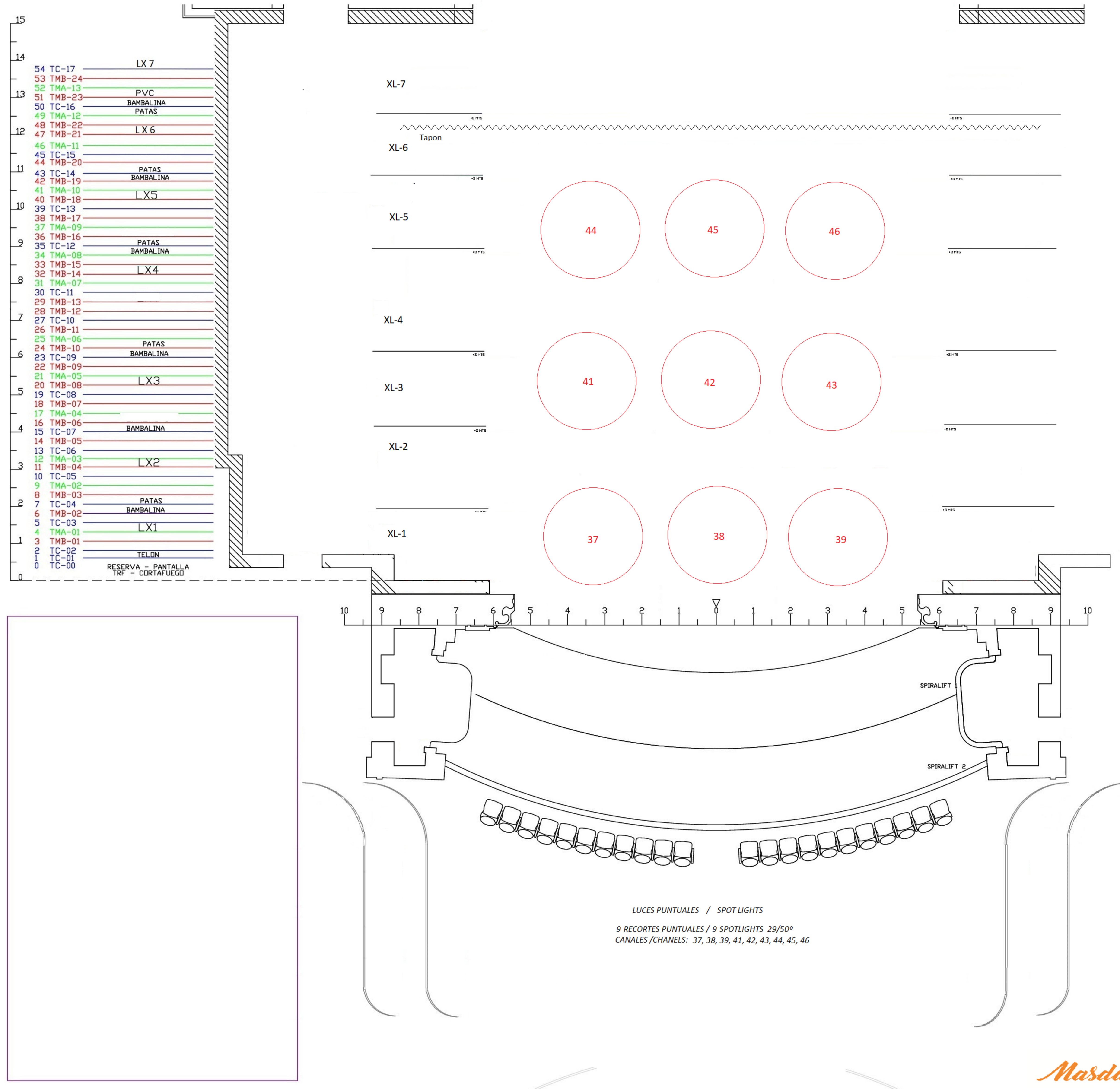
del 13 al 17 de octubre de 2026

Teatro Pérez Galdos

Diseño: Rafael Morán

Operador: Grace Morales





| LEYENDA ILUMINACION |                                   |      |
|---------------------|-----------------------------------|------|
| SÍMBOLO             | DESCRIPCIÓN                       | UDS. |
|                     | RJ 306 LPC IKW (40)               | 36   |
|                     | RJ 306 LF IKW (20)                | 10   |
|                     | RJ 329HPC 2Kw (12)                | 0    |
|                     | RJ 710SX 2Kw-10/25° (6)           | 6    |
|                     | RJ 713SX 2Kw-29/50° (12)          | 9    |
|                     | RJ 61ISX IKW-11/26° (6)           | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-5° (6)             | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-23/50° (18)        | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-15/35° (24)        | 10   |
|                     | PAR 64(5)-IKW                     | 10   |
|                     | PAR 64(2)-IKW                     | 0    |
|                     | PAR 64(1)-IKW                     | 0    |
|                     | PAN ORION ASIM. 1 Kw (18)         | 0    |
|                     | PAN IRIS ASIM. 1 Kw (24)          | 0    |
|                     | Panorama asimetrico Led Zenyt 600 | 0    |
|                     | STRAND CANTATA 1.2 (8)            | X    |
|                     | RJ 714SX 2Kw-15/40° (24)          | 0    |
|                     | RJ 613SX IKW-28/54° (17)          | X    |
|                     | ETC SFZOOM 750W-25/50° (X)        | X    |
|                     | ETC SFZOOM 750W-15/30° (X)        | X    |
|                     | Elation ARENA 7X30w RWBW 7 a 40°  | 15   |
|                     | Ayrton Ghibli o XProfile          | 0    |
|                     | Eurus                             | 9    |
|                     | Maquina de Niebla Hazer           | 1    |

## 31 MASDANZA

### QUÉ TAL ESTÁS SLU

del 13 al 17 de octubre de 2026

Teatro Pérez Galdos

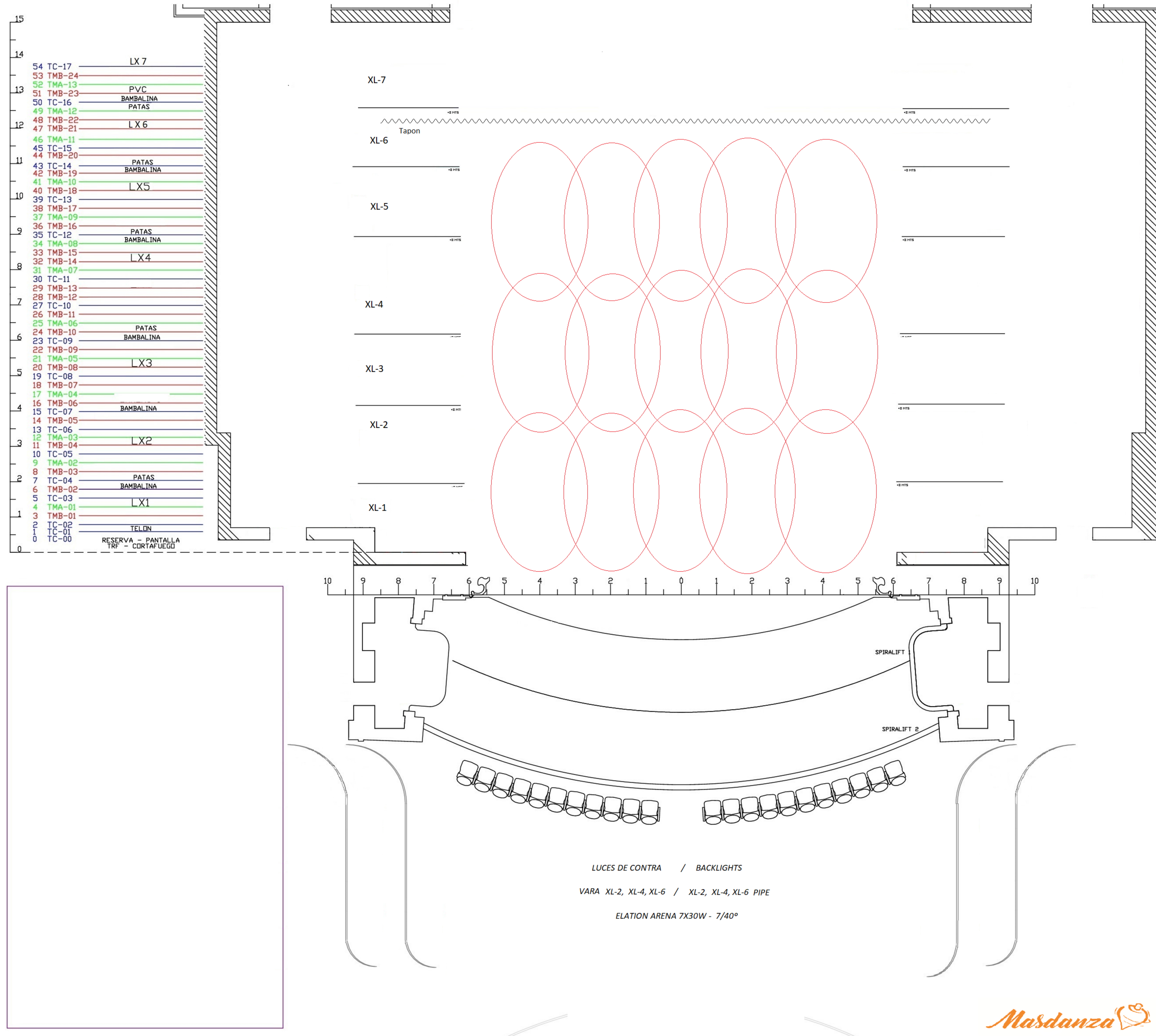
Diseño: Rafael Morán

Operador: Grace Morales



Masdanza





| LEYENDA ILUMINACION |                                   |      |
|---------------------|-----------------------------------|------|
| SÍMBOLO             | DESCRIPCIÓN                       | UDS. |
|                     | RJ 306 LPC IKW (40)               | 36   |
|                     | RJ 306 LF IKW (20)                | 10   |
|                     | RJ 329HPC 2KW (12)                | 0    |
|                     | RJ 710SX 2KW-10/25° (6)           | 6    |
|                     | RJ 713SX 2KW-29/50° (12)          | 9    |
|                     | RJ 611SX 1KW-11/26° (6)           | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-5° (6)             | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-23/50° (18)        | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-15/35° (24)        | 10   |
|                     | PAR 64(5)-IKW                     | 10   |
|                     | PAR 64(2)-IKW                     | 0    |
|                     | PAR 64(1)-IKW                     | 0    |
|                     | PAN ORION ASIM. 1 Kw (18)         | 0    |
|                     | PAN IRIS ASIM. 1 KW (24)          | 0    |
|                     | Panorama asimetrico Led Zenyt 600 | 0    |
|                     | STRAND CANTATA 1.2 (8)            | X    |
|                     | RJ 714SX 2KW-15/40° (24)          | 0    |
|                     | RJ 613SX 1KW-28/54° (17)          | X    |
|                     | ETC SFZOOM 750W-25/50° (X)        | X    |
|                     | ETC SFZOOM 750W-15/30° (X)        | X    |
|                     | Elation ARENA 7X30W RWBW 7 a 40°  | 15   |
|                     | Ayrton Ghibli o XProfile          | 0    |
|                     | Eurus                             | 9    |
|                     | Maquina de Niebla Hazer           | 1    |

31 MASDANZA

QUÉ TAL ESTÁS SLU

del 13 al 17 de octubre de 2026

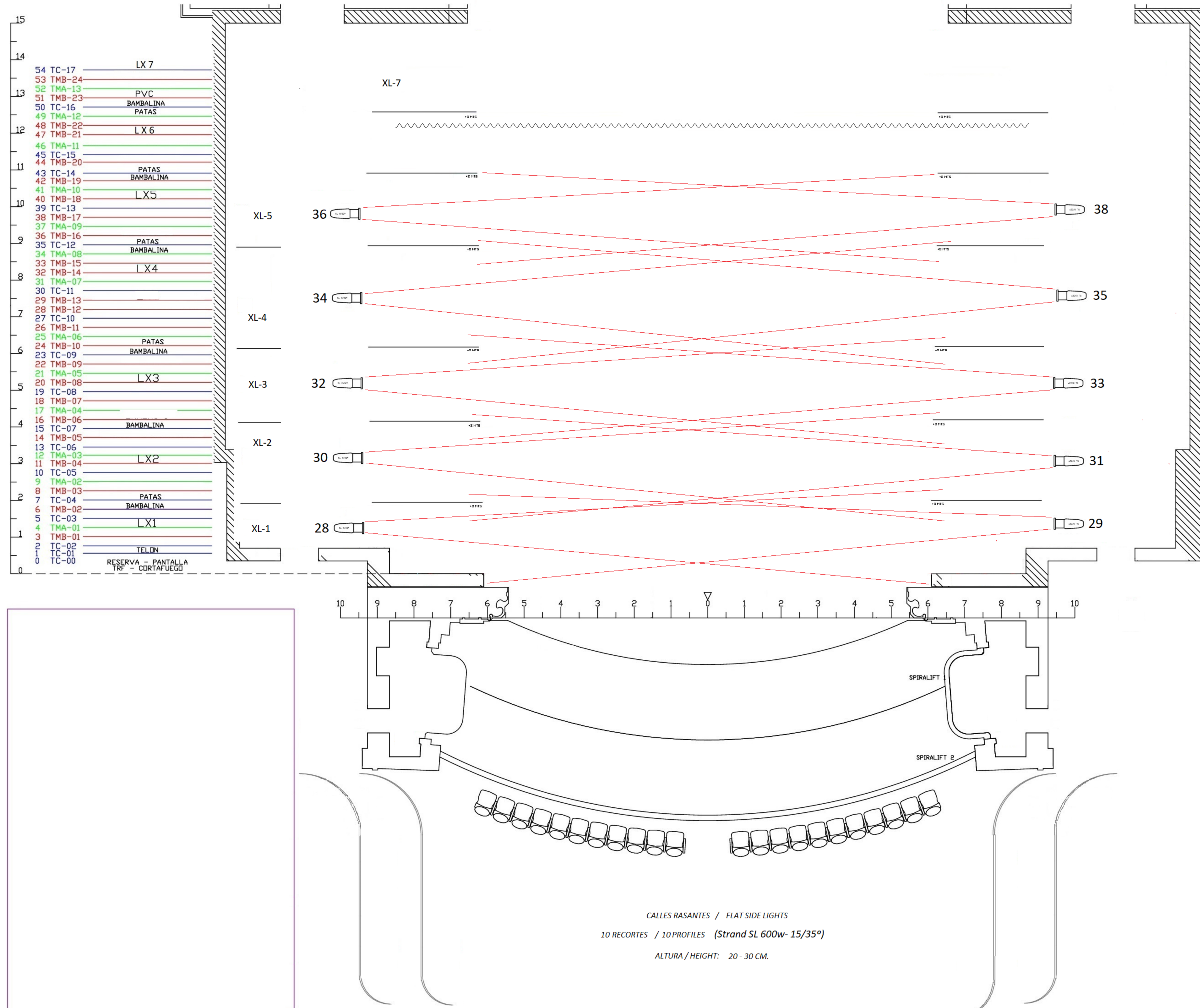
Teatro Pérez Galdos

Diseño: Rafael Morán

Operador: Grace Morales







| LEYENDA ILUMINACION |                                   |      |
|---------------------|-----------------------------------|------|
| SÍMBOLO             | DESCRIPCIÓN                       | UDS. |
|                     | RJ 306 LPC IKW (40)               | 36   |
|                     | RJ 306 LF IKW (20)                | 10   |
|                     | RJ 329HPC 2KW (12)                | 0    |
|                     | RJ 710SX 2KW-10/25° (6)           | 6    |
|                     | RJ 713SX 2KW-29/50° (12)          | 9    |
|                     | RJ 61ISX IKW-11/26° (6)           | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-5° (6)             | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-23/50° (18)        | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-15/35° (24)        | 10   |
|                     | PAR 64(5)-IKW                     | 10   |
|                     | PAR 64(2)-IKW                     | 0    |
|                     | PAR 64(1)-IKW                     | 0    |
|                     | PAN ORION ASIM. 1 Kw (18)         | 0    |
|                     | PAN IRIS ASIM. 1 Kw (24)          | 0    |
|                     | Panorama asimetrico Led Zenyt 600 | 0    |
|                     | STRAND CANTATA 1.2 (8)            | X    |
|                     | RJ 714SX 2KW-15/40° (24)          | 0    |
|                     | RJ 613SX IKW-28/54° (17)          | X    |
|                     | ETC SFZ00m 750W-25/50° (X)        | X    |
|                     | ETC SFZ00m 750W-15/30° (X)        | X    |
|                     | Elation ARENA 7X30w RWBW 7 a 40°  | 15   |
|                     | Ayrton Ghibli o XProfile          | 0    |
|                     | Eurus                             | 9    |
|                     | Maquina de Niebla Hazer           | 1    |

## 31 MASDANZA

### QUÉ TAL ESTÁS SLU

del 13 al 17 de octubre de 2026

Teatro Pérez Galdos

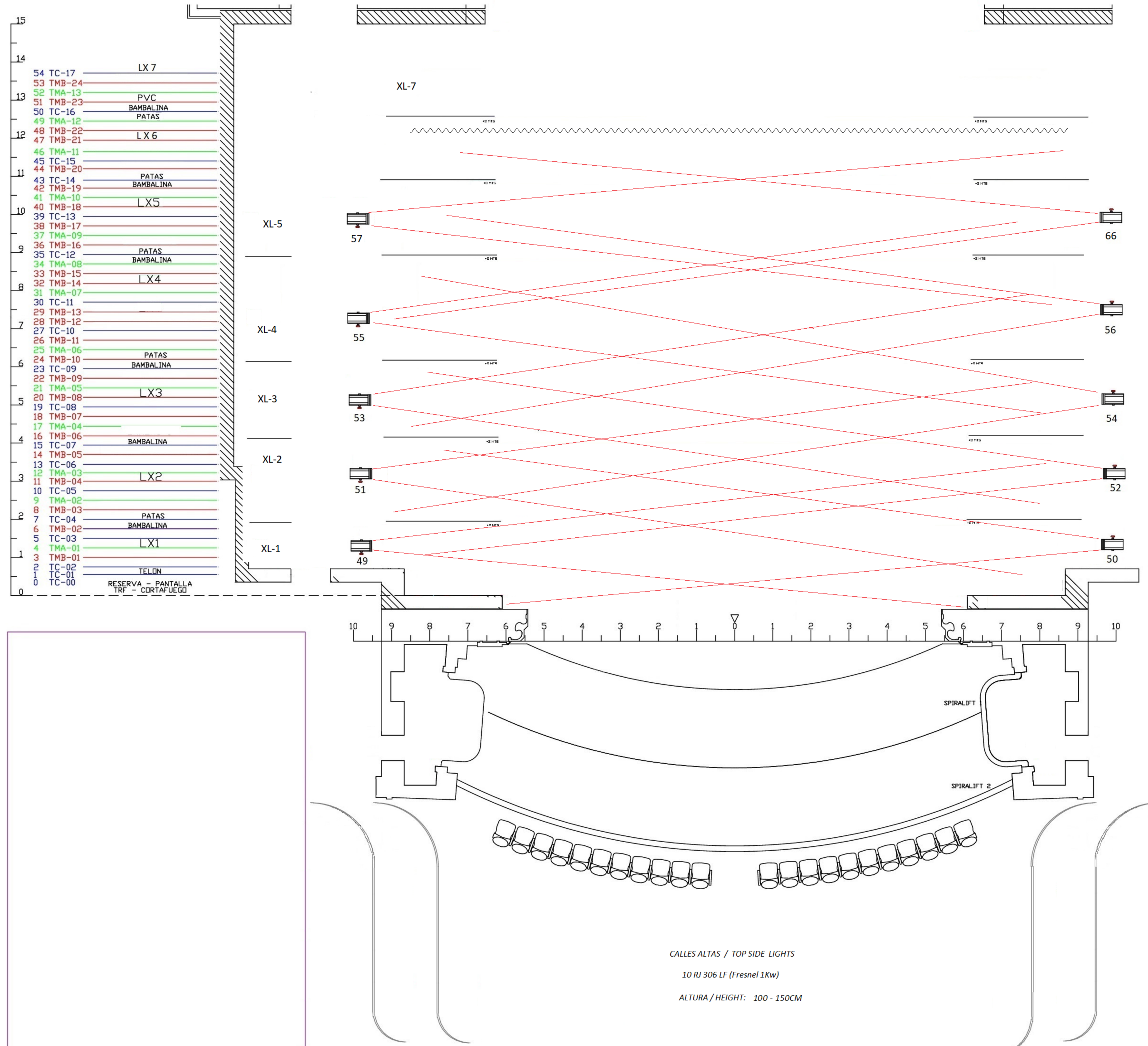
Diseño: Rafael Morán

Operador: Grace Morales



Masdanza





| LEYENDA ILUMINACION |                                   |      |
|---------------------|-----------------------------------|------|
| SÍMBOLO             | DESCRIPCIÓN                       | Uds. |
|                     | RJ 306 LPC IKw (40)               | 36   |
|                     | RJ 306 LF IKw (20)                | 10   |
|                     | RJ 329HPC 2Kw (12)                | 0    |
|                     | RJ 710SX 2Kw-10/25º (6)           | 6    |
|                     | RJ 713SX 2Kw-29/50º (12)          | 9    |
|                     | RJ 61ISX IKw-II/26º (6)           | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-5º (6)             | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-23/50º (18)        | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-15/35º (24)        | 10   |
|                     | PAR 64(5)-IKW                     | 10   |
|                     | PAR 64(2)-IKW                     | 0    |
|                     | PAR 64(1)-IKW                     | 0    |
|                     | PAN ORION ASIM. I Kw (18)         | 0    |
|                     | PAN IRIS ASIM. I Kw (24)          | 0    |
|                     | Panorama asimetrico Led Zenyt 600 | 0    |
|                     | STRAND CANTATA I.2 (8)            | X    |
|                     | RJ 714SX 2Kw-15/40º (24)          | 0    |
|                     | RJ 613SX IKw-28/54º (17)          | X    |
|                     | ETC SFZOOM 750W-25/50º (X)        | X    |
|                     | ETC SFZOOM 750W-15/30º (X)        | X    |
|                     | Elation ARENA 7X30w RWBW 7 a 40º  | 15   |
|                     | Ayrton Ghibli o XProfile          | 0    |
|                     | Eurus                             | 9    |
|                     | Maquina de Niebla Hazer           | 1    |

# 31 MASDANZA

## QUÉ TAL ESTÁS SLU

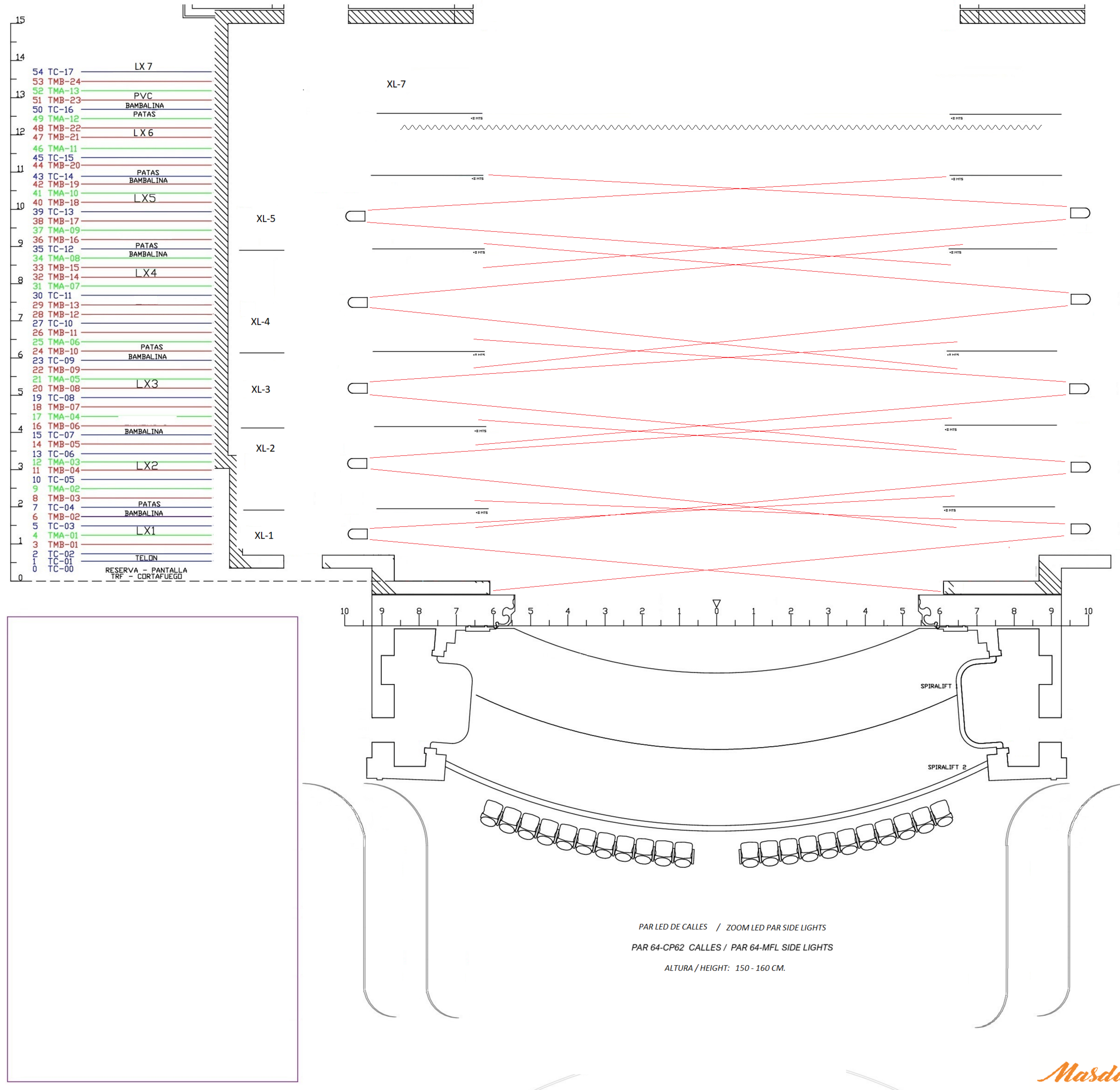
del 13 al 17 de octubre de 2026

Teatro Pérez Galdos

Diseño: Rafael Morán

Operador: Grace Morales





| LEYENDA ILUMINACION |                                   |      |
|---------------------|-----------------------------------|------|
| SÍMBOLO             | DESCRIPCIÓN                       | UDS. |
|                     | RJ 306 LPC IKW (40)               | 36   |
|                     | RJ 306 LF IKW (20)                | 10   |
|                     | RJ 329HPC 2Kw (12)                | 0    |
|                     | RJ 710SX 2Kw-10/25° (6)           | 6    |
|                     | RJ 713SX 2Kw-29/50° (12)          | 9    |
|                     | RJ 611SX IKW-11/26° (6)           | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-5° (6)             | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-23/50° (18)        | 0    |
|                     | STRAND SL 600W-15/35° (24)        | 10   |
|                     | PAR 64(5)-IKW                     | 10   |
|                     | PAR 64(2)-IKW                     | 0    |
|                     | PAR 64(1)-IKW                     | 0    |
|                     | PAN ORION ASIM. 1 Kw (18)         | 0    |
|                     | PAN IRIS ASIM. 1 Kw (24)          | 0    |
|                     | Panorama asimetrico Led Zenyt 600 | 0    |
|                     | STRAND CANTATA 1.2 (8)            | X    |
|                     | RJ 714SX 2Kw-15/40° (24)          | 0    |
|                     | RJ 613SX IKW-28/54° (17)          | X    |
|                     | ETC SFZoom 750W-25/50° (X)        | X    |
|                     | ETC SFZoom 750W-15/30° (X)        | X    |
|                     | Elation ARENA 7X30w RWBW 7 a 40°  | 15   |
|                     | Ayrtón Ghibli o XProfile          | 0    |
|                     | Eurús                             | 9    |
|                     | Maquina de Niebla Hazer           | 1    |

# 31 MASDANZA

## QUÉ TAL ESTÁS SLU

del 13 al 17 de octubre de 2026

Teatro Pérez Galdos

Diseño: Rafael Morán

Operador: Grace Morales