

29MASDANZA

PLANNING DEL ENSAYO TÉCNICO Y DE ACTUACIONES

CERTAMEN COREOGRÁFICO

HORARIO DE ENSAYOS

DIA: MARTES 15 DE OCTUBRE, 2024
LUGAR: Teatro Pérez Galdós
TIEMPO: 1 h 30' por PIEZA

TÍTULO	DE	HORARIO (15 Octubre)
FEATHERWEIGHT	COREA DEL SUR	19,20 h – 20,50 h

Nota: Existen 10 minutos de receso entre cada compañía para las entradas y salidas de la sala. Durante los ensayos sólo podrá estar en la sala del teatro la compañía que corresponda, el resto de los participantes deberá esperar en la sala de calentamiento habilitada a tal efecto y seguir las indicaciones del Coordinador de Participantes.

HORARIO DE ENSAYOS

DIA: MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE, 2024
LUGAR: Teatro Pérez Galdós
TIEMPO: 1 h 30' por PIEZA

TÍTULO	DE	HORARIO (16 Octubre)
IN ALL BLACK, NOTHINGNESS BEGAN TO SPIN	REINO UNIDO	12,20 h – 13,50 h
THE OLD MAN	ITALIA	15,00 h – 16,30 h
MY DAD LEFT THE LIGHT ON	ESTADOS UNIDOS DE AMERICA	16,40 h – 18,10 h

Nota: Existen 10 minutos de receso entre cada compañía para las entradas y salidas de la sala. Durante los ensayos sólo podrá estar en la sala del teatro la compañía que corresponda, el resto de los participantes deberá esperar en la sala de calentamiento habilitada a tal efecto y seguir las indicaciones del Coordinador de Participantes.

HORARIO DE ENSAYOS

DIA: JUEVES 17 DE OCTUBRE, 2024
LUGAR: Teatro Pérez Galdós
TIEMPO: 1 h 30' por PIEZA

TÍTULO	DE	HORARIO (17 Octubre)
TENDER SKIN	ESPAÑA	12,20 h – 13,50 h
MATOMARI NO NAI	PORTUGAL	15,00 h – 16,30 h
DEAD MOUSE	CHIPRE	16,40 h – 18,10 h

Nota: Existen 10 minutos de receso entre cada compañía para las entradas y salidas de la sala. Durante los ensayos sólo podrá estar en la sala del teatro la compañía que corresponda, el resto de los participantes deberá esperar en la sala de calentamiento habilitada a tal efecto y seguir las indicaciones del Coordinador de Participantes.

HORARIO DE ENSAYOS

DIA: VIERNES 18 DE OCTUBRE, 2024

LUGAR: Teatro Pérez Galdós

TIEMPO: 1 h 30' por PIEZA.

TÍTULO	DE	HORARIO (18 Octubre)
WE SHALL MEET IN THE PLACE WHERE THERE IS NO DARKNESS	GERMANY	15,00 h – 16,30 h
SIMPOSIO	ITALY	16,40 h – 18,10 h

Nota: Existen 10 minutos de receso entre cada compañía para las entradas y salidas de la sala. Durante los ensayos sólo podrá estar en la sala del teatro la compañía que corresponda, el resto de los participantes deberá esperar en la sala de calentamiento habilitada a tal efecto y seguir las indicaciones del Coordinador de Participantes.

PROGRAMA GENERAL DE ACTUACIONES SECCIÓN OFICIAL **Miércoles 16, Jueves 17 y Viernes 18 de Octubre** **a las 20'00 h**

ORDEN	DIA	CATEGORIA	TÍTULO
1º	Miércoles 16	Solo	BANG! AND OTHER DETAILS
2º	Miércoles 16	Solo	PANOPTICON
3º	Miércoles 16	Solo	HOW NOISY IS TOO NOISY
4º	Miércoles 16	Compañía	IN ALL BLACK, NOTHINGNESS BEGAN TO SPIN
5º	Miércoles 16	Compañía	FEATHERWEIGHT
6º	Miércoles 16	Compañía	THE OLD MAN
1º	Jueves 17	Solo	PINK LADY
2º	Jueves 17	Solo	(TITRE PROVISIOIRE)
3º	Jueves 17	Solo	THIS WOMAN
4º	Jueves 17	Compañía	MY DAD LEFT THE LIGHT ON
5º	Jueves 17	Compañía	TENDER SKIN
6º	Jueves 17	Compañía	MATOMARI NO NAI
1º	Viernes 18	Solo	FAN-MADE
2º	Viernes 18	Solo	DE DONDE VENGO
3º	Viernes 18	Solo	TENGO QUE
4º	Viernes 18	Compañía	DEAD MOUSE
5º	Viernes 18	Compañía	WE SHALL MEET IN THE PLACE WHERE THERE IS NO DARKNESS
6º	Viernes 18	Compañía	SIMPOSIO

El Teatro Pérez Galdós

Para una visita virtual al Teatro donde se celebrarán los Certámenes en la Sección Oficial de **29MASDANZA**, por favor visita este enlace:

<https://meta.yonders.io/tour/teatro-perez-galdos>

Notas Importantes:

- Por favor lee detenidamente las Bases de Participación en la XXIX Edición de **MASDANZA** en la página web www.masdanza.com
- Debes tener en cuenta que las condiciones técnicas del concurso son limitadas y de carácter general, por lo que existe la posibilidad de que las piezas deban adaptarse técnicamente (luces, escenografía, etc.) a estas condiciones, independientemente de que hayan sido seleccionadas. Lee detenidamente las instrucciones proporcionadas en nuestra página web.
- Por favor visita la página web www.masdanza.com para la información técnica, y rellena la ficha que encontrarás al final del documento y envíala a tecnica@masdanza.com. Sigue este enlace:
https://www.masdanza.com/wp-content/uploads/2024/06/Tecnica-espanol-1.pdf?_gl=1*1cplhu7*_up*MQ..*_ga*MjEyMjYxMTEzMy4xNzE3NzUwMDQ0*_ga_11TDG7D98H*MTCxNzc1MDA0My4xLjEuMTcxNzc1MDA1Mi4wLjAuMA..
- El **13 de Agosto** os enviaremos el contacto de la Coordinadora Técnica para que podáis consultar directamente con ella cualquier duda técnica que os pueda surgir:
tecnica@masdanza.com

Por favor confirmar la recepción de este documento.

Muchas gracias y saludos,

David Barahona-Herrera
Jefe de Producción
29MASDANZA
www.masdanza.com