MASDANZA

GRAN CANARIA - ISLAS CANARIAS / *CANARY ISLANDS* - ESPAÑA / *SPA*

31 FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE CANARIAS / *31 INTERNATIONAL CONTEMPORARY DANCE FESTIVAL OF THE CANARY ISL*

MASDANZA SANTA BRÍGIDA

CENTRO CULTURAL DE SANTA BRÍGIDA
CULTURAL CENTER OF SANTA BRÍGIDA
23 OCT / 20:00 h

PROGRAMA / *PROGRAMME*

OCT 23

VIERNES / FRIDAY

CENTRO CULTURAL DE SANTA BRÍGIDA

CULTURAL CENTER OF SANTA BRÍGIDA - **20:00 h**

OBSEQUIO (20')
Barcelona (Cataluña), España / Barcelona (Catalonia), Spain
Creador & Intérprete: Johann Pérez Viera [Compañía La Cerda]
Música / Music: Ninos du Brasil, Johann Sebastian Bach, Orquesta Serenata Tropical Dante, de Thomas Adès
Vestuario / Costumes: Johann Pérez Viera

"Emulando épocas pasadas, cuando el movimiento se ofrecía como tributo para honrar a reyes y reinas, 'Obsequio' fue concebido como un regalo para deleitar al público —la verdadera realeza del intérprete— a través de la entrega de una danza. La pieza se basa en el acto de revelarse y en la experiencia compartida de presenciar el movimiento como una forma de conexión y diálogo.

A través de todo el cuerpo, especialmente a través de los brazos y las manos, el solo abraza la vulnerabilidad inherente al acto de enfrentarse a uno mismo, ofreciendo un viaje de pura danza, poesía del cuerpo y música. 'Obsequio' se convierte en un gesto necesario de afirmación —una invitación a abrazar la individualidad, a mostrarse y a disfrutar del cuerpo plenamente y sin reservas."

"Drawing inspiration from bygone eras, when movement was offered as a tribute to honour kings and queens, 'Obsequio' was conceived as a gift to delight the audience—the performer's true royalty—through the offering of a dance. The piece is rooted in the act of revealing oneself and in the shared experience of witnessing movement as a form of connection and dialogue.
Through the whole body, especially through the arms and hands, the solo embraces the vulnerability inherent in the act of facing oneself, offering a journey of pure dance, the poetry of the body and music. 'Obsequio' becomes a necessary gesture of affirmation—an invitation to embrace individuality, to reveal oneself and to enjoy the body fully and without reservation."

@comobaila_lacerda

NAKAMA (15')
Barcelona, España / Barcelona, Spain
Creadores / Created by: Miguel Alvarez & Javier Pelaez (Tulio) [The Concept]
Intérpretes / Performed by: Miguel Alvarez, Javier Pelaez (Tulio), Glenda Sánchez, Enmanuel Sardiñas
Música / Music: Alexis de la O Joya "Nakama", Violín / Violin: Ana Fernández

“Nakama es un término japonés que define a un amigo que se considera familia, un camarada que te acompaña siempre por difícil que sea el camino. La pieza adentra al espectador en el concepto de la amistad y de la colaboración, le hace partícipe del viaje y de la historia que se narra. Es una pieza pensada para presentarse en la calle, cargada de virtuosismo, fácil de digerir y con una estética de movimiento que fusiona las danzas urbanas y contemporáneas”.

“Nakama is a Japanese term that refers to a friend who is considered family, a comrade who stands by you no matter how difficult the journey may be. The piece immerses the audience in the concept of friendship and collaboration, making them part of the journey and the story being told. It is a piece designed to be performed on the street, brimming with virtuosity, accessible and featuring a movement aesthetic that blends urban and contemporary dance.”

@theconcept_cuba

ABOUT US (11')
Nova Gorica, Eslovenia / Nova Gorica, Slovenia
Creadoras & Intérpretes / Created & Performed by: Tjaša Bucik and Patricija Crnkovič
Música / Music: August Adrian Braatz "Remix: Slovenski oktet", Zabučale Gore &Tina Turner "Private Dancer".

" 'About Us' desmonta los arquetipos femeninos al profundizar en las diversas facetas de la feminidad. Examina los arquetipos que dominan las distintas etapas de la vida, abstrayéndolos sobre el escenario; representando un espacio intermedio de identidades —de fantasías, remordimientos y presiones sociales que dan forma a la feminidad—. La obra entrelaza narrativas con la intensidad encarnada del tacto, la respiración y la intimidad, desentrañadas esporádicamente por impulsos solistas de soledad, para ser rescatadas por una comunidad de comprensión, experiencia y humanidad."

" 'About Us' undoes female archetypes by delving into various facets of femininity. It examines archetypes dominating various stages of life, abstracting them onto the stage; representing an identity interspace— of fantasies, regrets, and societal pressures shaping femininity. The performance entangles narratives with the embodied intensity of touch, breath, and intimacy, sporadically disentangled by soloistic impulses of solitude, to be rescued by community of understanding, experience and humanity."

@tjasabucik
@patricijacrnkovic

PULSACIONES X MINUTO (15')
Madrid, España / Madrid, Spain
Creador / Created by: Javier Rodríguez [Los Que Faltaban / la compañía joven de 180]
Intérpretes / Performed by: Ángel Bogar, Ana Paula González, Daniela Hernández, Gerard Jover, Asia Paiola
Música / Music: Jeff Buckley "Kanga-Roo", "Lilac Wine"

"Hay situaciones que disparan nuestro corazón y lo sentimos acelerarse con fuerza en el pecho lanzando una señal intensa, gritando un mensaje lleno de excitación que hace que todos nuestros sentidos se intensifiquen y nos mantengan enfocados en el presente. Una mirada furtiva, una caricia, un atrevimiento, una primera vez… Para después devolvernos nuevamente a un presente rutinario en el que volvemos a ser nosotros mismos, pero ya no somos los mismos."

"There are moments that set our hearts racing; we feel it pounding fiercely in our chest, sending out a powerful signal, shouting a message full of excitement that heightens all our senses and keeps us focused on the present. A furtive glance, a caress, a daring moment, a first time… Only to be returned once more to a routine present where we become ourselves again, yet we are no longer the same."

MASDANZA

GRAN CANARIA - ISLAS CANARIAS / *CANARY ISLANDS* - ESPAÑA / *SPAIN*

31 FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE CANARIAS / *31 INTERNATIONAL CONTEMPORARY DANCE FESTIVAL OF THE CANARY ISLANDS*

AYUNTAMIENTO DE SANTA BRÍGIDA

Santa Brígida *Mucho que ofrecer*

Gobierno de Canarias

ICDC Instituto Canario de Desarrollo Cultural

Cabildo de Gran Canaria CONSEJERÍA DE CULTURA

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA

Islas Canarias *LATITUD DE VIDA*

GranCanaria

AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

ACIELOABIERTO

que tal estás producciones

REMARKABLE ARTS FESTIVAL EUROPE FOR FESTIVALS FESTIVALS FOR EUROPE EFFE LABEL 2026-2027

www.masdanza.com