

30MAS DANZA

1996 - 2025
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE CANARIAS
INTERNATIONAL CONTEMPORARY DANCE FESTIVAL OF THE CANARY ISLANDS

02 OCT
20:00 h

GRAN CANARIA - ISLAS CANARIAS / CANARY ISLANDS - ESPAÑA / SPAIN

ÁFRICA EN MOVIMIENTO AFRICA IN MOVEMENT

CASA ÁFRICA



PROGRAMA / PROGRAMME

02 OCT
20:00 h

ÁFRICA EN MOVIMIENTO AFRICA IN MOVEMENT

CASA ÁFRICA



by Óscar Sanz

BLACK (30')

Barcelona, España / Barcelona, Spain
Creador & Intérprete / Created & Performed by: Oulouy
Música / Music by: Nina Simone "Strange Fruit", Dinah Washington "This Bitter Earth" Jay Z & Pharrell Williams "Entrepreneur", Kendrick Lamar "Alright", "The Blacker The Berry", Samthing Soweto "Akulaleki", Victoria Santa Cruz "Me Gritaron Negra", Eva Ayllón "Raíces del Festejo", King Promise & Shatta Wale "Alright", Maya Angelou "Still I Rise", Kenneth Whalum "Might Not Be OK"

"Black es una reflexión sobre la violencia y la emancipación de la negritud en el mundo actual, a través de un cuerpo que desafía e inquieta, un cuerpo tan herido como celebrado. Utilizando una puesta en escena desprovista de artificios, pero cargada de simbolismo, el coreógrafo e intérprete Oulouy hace referencia a hechos recientes, como el movimiento #BlackLivesMatter y el asesinato de George Floyd, para replantear el cuerpo negro africano en el mundo occidental. Black es una danza, una crónica visual y musical narrada a través de estilos de danza urbana del continente africano y su diáspora en EE.UU, como el Coupé-Décalé, Ndomboló, Afrohouse o Krump".

"Black is a reflection on violence and the emancipation of Blackness in today's world, through a body that challenges and unsettles—a body both wounded and celebrated. Using a staging stripped of artifices yet rich in symbolism, choreographer and performer Oulouy references recent events, such as the #BlackLivesMatter movement and the murder of George Floyd, to reframe the African Black body in the Western world. Black is a dance, a visual and musical chronicle told through urban dance styles from the African continent and its diaspora in the USA, such as Coupé-Décalé, Ndomboló, Afrohouse, and Krump".

WWW.MASDANZA.COM

